

ACCORDS MJC

Saison 2018 2019

Morgane



Jeudi 4 octobre 20h30 (chanson)

Trois petites notes de piano, une voix mutine et sensuelle: en un tour de chant, Morgane met les amants au parloir et les états d'âme au placard (ou vice et versa). Et l'on bascule de bonheur dans sa bulle de chansons « francidulées »... avec un élastique, là! Seule au piano ou accompagnée de complices un brin zinzins, Morgane saupoudre le quotidien de mots doux et de notes pimentées. « Pas assez de seins et bien trop de fesses, pas le profil du show-business » chante-t-elle. Ça c'est tout Morgane ! (photo de Thomas Kerleroux) <https://www.facebook.com/morganechansons/>

Russell Sinclair & the Smokin Locos, Jeff Bossard & the Movers, Free Wheelin



Jeudi 1^{er} novembre 20h30 (blues/Rock)

Originaire de Plymouth, Russell Sinclair & the Smokin Locos officie dans une veine Chicago-blues de grande qualité. Fort de centaines de concerts et d'un excellent album, ce sera leur première date française. Ils seront soutenus par Jeff Bossard & the Movers (Morteau-Brest), en mode power-trio, pour un répertoire blues-rock hérité des sixties, et Free Wheelin, bien connu des cafés-concerts de Bretagne, qui présentera son premier album.

The Beanshakers



Jeudi 17 janvier 20h30 The Beanshakers (blues)

Avec comme devise *Blues, Rhythm & Blues and others good stuff*, le ton est donné. Prenez une bonne dose de Chicago Blues, une rasade de Jump Blues, un soupçon de Rhythm & Blues et si le coeur vous en dit, un peu de Country Blues sur un train beat infernal : vous aurez le son Beanshakers ! (5 musiciens : deux guitares, Contrebasse, harmonica et batterie) " *Les Beanshakers distillent un blues (...) tout droit venu de cette époque où le Chicago blues charriait encore un swing jazzy. Ils sont soudés, connaisseurs (...) et ont tout pour être des costauds de la scène blues française.*" Soul Bag - sept 2017 »

(photo de Erwan Dimey) <https://www.thebeanshakers.com>

Sweet Marta & Johnny Big Stone



Jeudi 28 février 2019 (blues)

Duo bien connu de la scène blues catalane, Johnny Pedraza (voix et guitare) et Marta Suñé (voix et harmonica), nous emmènent aux origines du blues, avec son répertoire de musique traditionnelle américaine et de chansons des esclaves dans les plantations. Les thèmes mélancoliques interprétés sont soutenus par les rythmes et les mélodies que nous ont livrés des styles spécifiques comme le Delta blues, le Piedmont blues et l'Old time Country. Une invitation à s'immerger dans le blues le plus authentique.

https://www.youtube.com/watch?v=rPG7KwZ8W_c

Elliot Murphy

Jeudi 25 avril 20h30 (Blues, Country, Pop/Rock/Folk)

Une véritable légende folk-rock ! Véritable mythe auprès de ses fans du monde entier, écrivain, poète et troubadour, il a réalisé plus de 30 albums à ce jour sans aucune compromission ni souci de séduction facile. Artiste prolifique et multifacette, Elliott Murphy fait partie du gratin des plus grands singer/songwriters américains dont la qualité des textes se rapproche de la grande littérature/poésie.

Plus de quarante ans déjà qu'Elliott Murphy a publié son carré d'albums (d'« Aquashow » à « Just a story from America ») qui l'a fait rejoindre le club des songwriters chers aux amateurs d'un rock romantique et littéraire nourri à Dylan et Lou Reed. Et autant d'années depuis que le New-Yorkais exilé à Paris grave des disques qui en entretiennent la mémoire, voire la flamme.

www.elliottmurphy.com

Tarif des entrées aux concerts Accords.mjc: plein tarif 14€ ; Adhérent(e) MJC 12€ ; Etudiant(e) 7€ ou 50€ la saison

ACCORDS MJC, l'histoire

ACCORDS.mjc est né en 1990 de la volonté commune des deux MJC de BREST, !HARTELOIRE et PEN AR CREAC'H de perpétuer la vocation de découverte et d'émergence de nouveaux talents que les MJC avaient traditionnellement tenue dans l'histoire des associations d'éducation populaire en France. En effet de nombreux artistes aujourd'hui en tête d'affiche ont pu dans les années 70 ou 80 percer grâce à ce réseau de petites salles, qui dans des conditions parfois sommaires, permettaient à ces nouveaux talents privés de grands médias, d'accéder à un public.

ACCORDS a donc tenté l'expérience et a depuis 20 ans donné des rendez-vous réguliers aux brestois pour leur faire découvrir ses coups de cœur dans les domaines principalement de la Chanson et du Blues. ACCORDS a pu au départ faire quelques « coups » pour se faire connaître, ainsi la venue dès les premières années de LEO FERRE ou de GILLES VIGNEAULT, mais son rôle s'est attaché surtout à découvrir et à tenter de fidéliser un public autour de talents émergents. Si certains n'ont jamais connu la gloire, les choix de qualité d'ACCORDS ont très rarement été démentis et le public même s'il fut parfois peu nombreux, est toujours reparti avec un sourire de ravissement aux lèvres. Cependant ACCORDS peut se vanter d'avoir été précurseur et d'avoir révélé à des audiences de brestois clairsemés mais comblés et privilégiés un certain M. dès 1998, une certaine Jeanne CHERHAL en 2000, un Nilda FERNANDEZ en 1992, un Thomas FERSEN, un Mano SOLO et bien d'autres encore.

Contacts

MJC/MPT de !Harteloire
39 avenue Clemenceau 29283 BREST Cedex
Tél : 02 98 46 07 46 – www.mjc-harteloire.fr
contact@mjc-harteloire.fr

MJC/MPT de Pen Ar Créac'h
17 rue du Professeur Chrétien 29200 BREST
Tél : 02 98 02 29 75 - www.penarcreach.org
mjc@penarcreach.org